

iusanse.org

Izquierda Unida

Asamblea de San Sebastián de los Reyes

Izquierda Unida e Izquierda Independiente piden la dimisión de varios concejales del PP local por sus vínculos con la trama Púnica

Nota de Prensa



**con la gente
de izquierda**

En San Sebastián de los Reyes, a 13 de enero de 2015

Izquierda Unida e Izquierda Independiente piden la dimisión de varios concejales del PP local por sus vínculos con la trama Púnica

Finaliza sin acuerdo unánime entre los grupos políticos

En el documento de conclusiones presentado conjuntamente por estas dos formaciones, se solicita remitir toda la documentación obrante a la Audiencia Nacional, donde actualmente se investiga la trama de corrupción que afecta a Waiter Music, empresa organizadora de los conciertos en San Sebastián de los Reyes desde el 2010. Una empresa que ha recibido más de 340.000 euros de patrocinadores del Ayuntamiento sin control de los servicios económicos.

Las conclusiones presentadas por IU e II no han sido aprobadas con el voto en contra del Partido Popular; no obstante ambas formaciones las elevarán al pleno de este jueves.

Tras la ola de detenciones de Alcaldes, políticos, técnicos municipales y empresarios en el marco de la conocida como "Operación Púnica", incluido Francisco Granados, el que era Secretario General del PP de Madrid y mano derecha de Esperanza Aguirre, se constituyó en el Ayuntamiento de San Sebastián de los Reyes una Comisión Especial para el estudio del último contrato firmado con la empresa Waiter Music, una vez se conoció que esta empresa era una de las principales implicadas en la conocida como "trama Púnica".

El contrato correspondía a la cesión del anfiteatro para la instalación de la discoteca, y la celebración de un concierto en las fiestas de agosto de 2014. Sin embargo, en el transcurso de la Comisión, se ha ido viendo como el entramado que ha permitido a Waiter Music obtener cientos de miles de euros de patrocinios del Ayuntamiento se remonta al menos hasta el año 2011.

El método era sencillo: por un procedimiento negociado sin publicidad se adjudicaba a Waiter Music (única empresa que presentaba oferta en la mayoría de los casos) la instalación de una discoteca en el anfiteatro municipal, a cambio de la explotación de las barras de los conciertos. Mientras, en paralelo, el Ayuntamiento firmaba contratos de patrocinio con distintas empresas para el fomento de actividades culturales. Unos convenios en los que ya se dejaba claro que **el dinero no se ingresaría en las cuentas municipales, sino que se ingresaría directamente en la cuenta corriente de la empresa Waiter Music**. Así, en los documentos firmados por el Alcalde y los empresarios patrocinadores, figura incluso el teléfono del presidente de Waiter Music, Luis Huertas, encarcelado en el marco de la trama Púnica.

La connivencia del Ayuntamiento de Sanse con Waiter Music era tan evidente que **la empresa llegaba a cobrar los patrocinios, antes incluso de ser adjudicataria** del contrato de la discoteca. De este modo en 2014 facturó 96.800 euros a patrocinadores el día 18 de julio, cuando el contrato con el Ayuntamiento no se firmó hasta dos semanas después.

Pero en 2011 cometen un pequeño error que deja todo todavía más claro: el Alcalde firma un contrato con Urbaser en el que la empresa se compromete a patrocinar con 59.000 euros actividades culturales, y para ello abonará el dinero a la empresa Waiter Music. La firma de este contrato de patrocinio se realiza el 14 de julio de 2011, fecha en la que todavía no se había cerrado el plazo para

presentar las ofertas para la adjudicación de la discoteca del anfiteatro, plazo que terminaba el 18 de julio. Pero ya “daba igual”: **cuatro días antes ya se sabía que el adjudicatario iba a ser Waiter Music.**

Con el dinero de patrocinios, **Waiter Music organizaba los conciertos de las fiestas, pero también cobraba la entrada** a los mismos, por lo que **recibía dinero por dos fuentes**. Como es un dinero que no pasa por ningún control municipal, aunque derive de un contrato con el Ayuntamiento, no hay informe que justifique si está bien o mal empleado o que las cantidades sean las adecuadas, ni hay seguimiento por parte de intervención ni de tesorería.

Waiter Music se ha embolsado con este método 337.015 euros procedentes de patrocinio en los últimos 4 años en San Sebastián de los Reyes. Es por ello que Izquierda Independiente e Izquierda Unida siguen solicitando información de años anteriores para comprobar si la cantidad es aún mayor. En cualquier caso lo revisado hasta ahora hace pensar que durante años se ha hecho un mal uso de este dinero público, por lo que ambas formaciones pedirán este jueves en pleno la dimisión de los responsables de festejos, contratación y patrocinio, y propondrán la remisión de toda la documentación al Juez Eloy Velasco, instructor en la Audiencia Nacional de la trama Púnica.

El opinión de Javier Heras, Portavoz de Izquierda Unida, “Los contratos que firmaba Waiter Music con el Ayuntamiento no eran para organizar los conciertos de las fiestas. Sin embargo con esa excusa **el Partido Popular ha derivado cientos de miles de euros sin control municipal a esta empresa vinculada con una trama corrupta**”

Para Rubén Holguera, Portavoz de Izquierda Independiente “**Es manifiesto el mal uso de dinero público** que se deriva de la investigación; por eso pedimos dimisiones políticas además de señalar los indicios de ilegalidad y vinculación con el resto de la trama Púnica. Por eso también **queremos que toda la documentación sea remitida al Juez Velasco**, para que se depuren también las responsabilidades legales”.

Adjuntamos el documento con las conclusiones y moción a presentar en el Pleno del 15 de enero.

Javier Heras
637709248